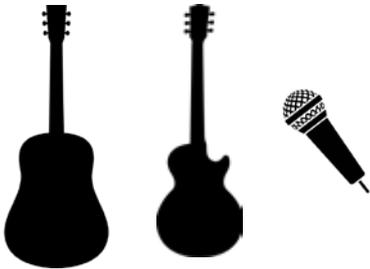


Stage Rider

Bühnenplan: (FOH-View)



Drums + Mic



Leadgit. + Akustikgit.
+ Mic.



Bass + Mic



Rhythm.git + Mic



Leadvocals &
Akustikgitarre



Kontakt

Klaus Janke

0151 12456097

klaus@cunning-stuff.com

<https://cunning-stuff.com/>

Technical Rider

Belegungsplan:

Kanal	Instrument	Mikrofon	Anmerkungen
1	Bass Drum	Mic	
2	Snare	Mic	
3	Hi-Hat	Mic	
4	Ride	Mic	
5	Tom 1	Mic	
6	Tom 2	Mic	
7	Tom 3 (Floor)	Mic	
8	OH L	Mic	
9	OH R	Mic	
10	Bassguitar	DI-Out	Ampeg BA Combo
11+12	Leadguitar	2 x Mic oder DI-Out	Marshall JVM Combo
13	Rhythmuitar	1 x Mic oder DI-Out	Marshall JMD Combo
14	Acousticgit. Leadvocals	1 x Mic oder DI-Out	Marshall AS 50 D Combo
15	Acousticgit. Leadguitar	1 x Mic oder DI-Out	Marshall AS 50 D Combo
16	Talk-Back-Mic für Drums	Mic	für FOH-Kommunikation
17	Vocals Bass	Mic	Backing Vocals
18	Vocals Rhythmuitar	Mic	Backing Vocals
19	Vocals Leadguitar	Mic	Backing Vocals
20	Lead Vocals	Mic	

Der Rider soll Veranstaltern und uns helfen, einen möglichst reibungslosen Ablauf für die Veranstaltung zu gewährleisten.

Wir verwenden üblicherweise unsere eigenen In-Ear-Monitor-Systeme. Falls das nicht möglich sein sollte, benötigen wir 3 Front-Wedges und ein Drum-Fill.



Kontakt

Klaus Janke

0151 12456097

klaus@cunning-stuff.com

<https://cunning-stuff.com/>

Backstage Rider

Catering & more

Backstage: Ein Backstage-Bereich für Vorbereitung und Pausen und so weiter wäre klasse, sofern vorhanden.



Hygiene

Desinfektionsmittel,
Seife und Handtücher
(z.B. aus Papier)



Getränke

Bitte nur alkoholfreies
Bier und Stilles Wasser
für die Zeit während der
Show.



Essen

keine besonderen
Wünsche.



Extras

wenn möglich, Platz
für einen kleinen
Merchandising-Stand,
max. 10 m²



Kontakt

Klaus Janke

0151 12456097

klaus@cunning-stuff.com

<https://cunning-stuff.com/>